

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): История музыкальной культуры и образования мордовского края

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка.

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 23.05.2016 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 24.04.2020 года.

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года.

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка студентов к профессиональной деятельности в условиях региона посредством изучения истории музыкальной культуры и образования мордовского края с позиции общественной и личностной национальной ценности.

Задачи дисциплины:

- сообщение знаний о сущности и особенностях развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных этапах становления;
- раскрытие закономерностей становления и развития национальных музыкальной культуры и образования;
- формирование личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «История музыкальной культуры и образования мордовского края» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование.

Изучению дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» предшествует освоение дисциплин (практик):

Музыкально-историческая подготовка;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Музыкально-теоретическая подготовка;

Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Профессиональное музыкальное искусство Мордовии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Дирижирование;

Хоровой класс и практика работы с хором;

История музыкального образования;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Музыкально-инструментальная подготовка.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История музыкальной культуры и образования мордовского края», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с видами деятельности:

ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	
педагогическая деятельность	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знать: - закономерности становления национальной музыкальной культуры и образования мордовского края; уметь: - ориентироваться в исторических этапах развития национальной музыкальной культуры и образования мордовского края; владеть: - навыками сравнительного анализа явлений в области истории музыкальной культуры и образования мордовского края.
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - способы формирования личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края; уметь: - решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития средствами национальных ценностей музыкальной культуры мордовского края; владеть: - способами выявления и использования возможностей региональной национально-культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четырнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	12	12
Лекции	12	12
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1.

Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края

Модуль 2.

Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (12 ч.)

Модуль 1 Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края. (6 ч.)

Тема 1. Национальная музыкальная культура как предмет междисциплинарного знания (2 ч.)

Содержание понятия «национальная музыкальная культура». Составляющие элементы.

Тема 2. Социогенезис и этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края (2 ч.)

Социогенезис национального музыкального искусства и образования. Историческая модель народно-педагогической деятельности.

Тема 3. Политика российского государства в области культуры и образования в XI-XVII вв., просветительская идеология XVIII-XIX вв. и культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края (2 ч.)

Просветительская идеология государства XVIII-XIX вв. в сфере образования и культуры. Деятельность А. Ф. Юртова и М. Е. Евсеева в Мордовском крае; ее влияние на развитие музыкальной культуры и образования.

Модуль 2. Модуль 2 Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края (6 ч.)

Тема 4. Соотношение национальных и общечеловеческих ценностей как актуальная проблема музыкальной культуры и образования мордовского края XX столетия (2 ч.)

Музыкальная жизнь Мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).

Тема 5. Развитие музыкальной культуры и образования мордовского края в XX-XXI вв. (2 ч.)

Общее и особенное в современном развитии музыкального образования в России. Взаимообусловленность и взаимосвязь общероссийского и регионального процессов развития музыкальной культуры и образования

Тема 6. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края (2 ч.)

Взаимообусловленность и взаимосвязь общероссийского и регионального процессов развития музыкальной культуры и образования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четырнадцатый триместр (56 ч.)

Модуль 1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Верно ли с вашей точки зрения утверждение, что: «Музыкальное образование в любом обществе является частью не только его духовной, но и социокультурной системы, поэтому оно трансформируется в соответствии с потребностями социально-культурного развития общества».

Раскройте содержание понятия "Национальная музыкальная культура"

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Прокомментируйте личностную духовно-нравственную значимость процесса изучения истории музыкальной культуры и образования мордовского края.

Модуль 2. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Раскройте социокультурные аспекты эпохи (Россия 1920-1950 гг. XX столетия).

Опишите музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1918-1950).

Опишите музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1950-1980).

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Особенностью качественного музыкального образования является его неизбежная ориентированность на потребности общества и культуры. Обоснуйте, почему основным принципом развития современного музыкального образования в России представляется принцип культуросообразности.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, триместр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-2, ПК-3	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края
ОК-2, ПК-3	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

История, История музыкальной культуры и образования мордовского края
Профессиональное музыкальное искусство Мордовии.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Вокальная подготовка, Вокально-исполнительское искусство, Дирижерско-хоровая подготовка, Дирижирование, История музыкальной культуры и образования мордовского края, Массовая музыкальная культура и школа, Методика оценки учебных достижений школьников, Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе, Музыкально-историческая подготовка, Народное музыкальное творчество, Профессиональное музыкальное искусство Мордовии, Теория и методика вокально-хорового исполнительства, Теория и практика дополнительного музыкального образования, Теория и

практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях, Формирование речевой культуры школьника, Хороведение, Хоровой класс и практика работы с хором.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Имеет представление об условиях и факторах процесса становления и развития музыкальной культуры и образования в мордовском крае на различных исторических этапах, начиная с древнейших времён и до наших дней, а также способах формирования личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края; демонстрирует умение ориентироваться в исторических этапах развития национальной музыкальной культуры и образования мордовского края; владеет предметной терминологией, способностью к анализу явлений в области истории музыкальной культуры и образования мордовского края. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

1. Раскройте содержание понятия «национальная музыкальная культура».

2. Верно ли с вашей точки зрения утверждение, что: «Музыкальное образование в любом обществе является частью не только его духовной, но и социально-культурной системы, поэтому оно трансформируется в соответствии с потребностями социально-культурного развития общества»

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Раскройте педагогический и духовно-нравственный потенциал детского музыкального фольклора мордвы.

2. Определите музыкально-образовательную и воспитательную роль учителя с позиций народной педагогики мордвы.

Модуль 2: Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

1. Дайте характеристику национально-культурной среде Мордовского края конца XX столетия

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Прокомментируйте личностную духовно-нравственную значимость процесса изучения истории музыкальной культуры и образования мордовского края.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Четырнадцатый триместр (Зачет, ОК-2)

1. Раскрыть содержание понятия «национальная музыкальная культура».

2. Аргументировать общее и особенное в различных национальных музыкальных культурах.
3. Определить социогенезис национального музыкального искусства и образования.
4. Обосновать роль просветителей в развитии музыкальной культуры и образования мордовского края.
5. Охарактеризовать особенности развития музыкального образования в мордовском крае на рубеже 19-20 вв.
6. Рассмотреть достижения музыкальной культуры мордовского края 20 века.
7. Определить национально-культурную направленность музыкального образования.
8. Охарактеризовать вклад музыкальной культуры и образования мордовского края в музыкальную культуру и образование России.
9. Определить роль М.Е. Евсевьева в формировании национальных основ музыкальной культуры и образования мордовского края.
10. Раскрыть роль МГПИ им. М.Е. Евсевьева в развитии музыкального образования мордовского края.
11. Осветить музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).
12. Осветить музыкальную жизнь мордовского края второй половины XX века (1951-1990гг).
13. Определить приоритетные ценности православия в системе музыкальной культуры и образования Древней Руси и мордовского края.
14. Раскрыть музыкально-педагогическую деятельность Л.П. Кирюкова и ее историческое значение для мордовского края.
15. Сформулировать и обосновать вклад К.Д. Ушинского в теорию музыкального образования мордовского края.
16. Рассмотреть достижения музыкального образования мордовского края начала 21 века.
17. Раскрыть современные проблемы музыкальной культуры и образования в мордовском крае.
18. Определить роль культурных объектов мордовского края в развитии современного музыкального образования.
19. Раскрыть особенности влияния музыкальной культуры на развитие музыкального образования в мордовском крае XXI столетия.
20. Обозначить и охарактеризовать современные проблемы музыкальной культуры и образования мордовского края.
21. Дать этнологическую характеристику музыкального образования.
22. Охарактеризовать музыкальное образование как социокультурную ценность. Доказать на примере необходимость соответствия ценностей музыкальной культуры общества и ценностей личности.
23. Выявить преломление социально-ориентированных идей воспитания второй половины XX века в содержании музыкального образования мордовского края.
24. Дать обоснование необходимости культурологического подхода к учету специфики музыкального образования мордовского края.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и

семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Гончарук, А. Ю. Основы теории, истории искусств и художественного творчества : науч.-методич. пособие в 2 ч. / А. Ю. Гончарук ; Российский гос. социальный ун-т. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Ч. 2. – 232 с. – Режим доступа. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472932>

2. Детям о Мордовии [Электронный ресурс] : метод. пособие / авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - Режим доступа: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/384>

3. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

Дополнительная литература

1. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - Режим доступа: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1074>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова

2. <http://chorus.delmor.ru/about> - Государственный камерный хор республики Мордовия

3. www.mosconsrv.ru - Библиотека Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение,

позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Professional Plus 2010
2. Microsoft Windows 7 Pro
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.